

Privacy Settings

We use cookies to optimize our website and our service.

- ☒ Functional
- ☒ Statistics
- ☒ Marketing

Save

Functional only

Accept all

WEBSITE
[HTTP://WWW.GRAND-
TOUR2017.COM...](http://www.grand-tour2017.com...)

COUNTRIES
[FRANCE](#) [VIETNAM](#)

DISCIPLINES
[MUSIC](#) [PERFORMING ARTS](#)

production created in Viet Nam



The Saint-Saëns opera *Frédégonde* has a new French-Vietnamese co-production created in Viet Nam by M. Thach TRAN VUONG, artistic director of the Opera Symphonic Orchestra of Ho Chi Minh City. As part of the French 'Grand Tour' international francophonie programme, the work will be premiered in Ho Chi Minh City on 20-22 October 2017. The production is inspired by Saint-Saëns visit to the south of Viet Nam in 1895 where he wrote the work. Read more about the [Grand Tour 2017](#) francophonie programme *Information follows in French* Le projet de création de l'opéra *Frédégonde* de Camille Saint-Saëns est porté depuis longtemps par M. Thach TRAN VUONG, directeur artistique et chef d'orchestre symphonique de l'opéra d'Ho Chi Minh Ville. Saint-Saëns a passé 3 mois dans le sud du Vietnam en 1895, essentiellement à Saïgon ainsi qu'à Poulo Condor (Con Dao) où il a repris l'écriture d'un opéra initialement intitulé *Bruneilde*, initié par Ernest Guiraud décédé 3 ans plus tôt. Créer cet opéra pour la première fois à Ho Chi Minh Ville où il a été achevé par Saint-Saëns constitue une belle et inhabituelle opération franco-vietnamienne.

Similar content

POSTED ON
07 FEB 2016

Francophonie cultural
mobility programmes

POSTED ON
01 JUL 2019

Prize for Young
Francophone
Entrepreneurs - call

POSTED ON
07 DEC 2016

France to be guest of
honour at Frankfurt
Book Fair 2017

