

## **Privacy Settings** cult





We use cookies to optimize our website and our service.

Functional

Marketing

**Statistics** 

ationality authors

**WEBSITE** HTTPS://NZ.AMBAFRANCE.ORG/RES..

> **COUNTRIES** FRANCE NEW ZEALAND

> > THEME **CULTURAL POLICY**

> > > DISCIPLINE **LITERATURE**

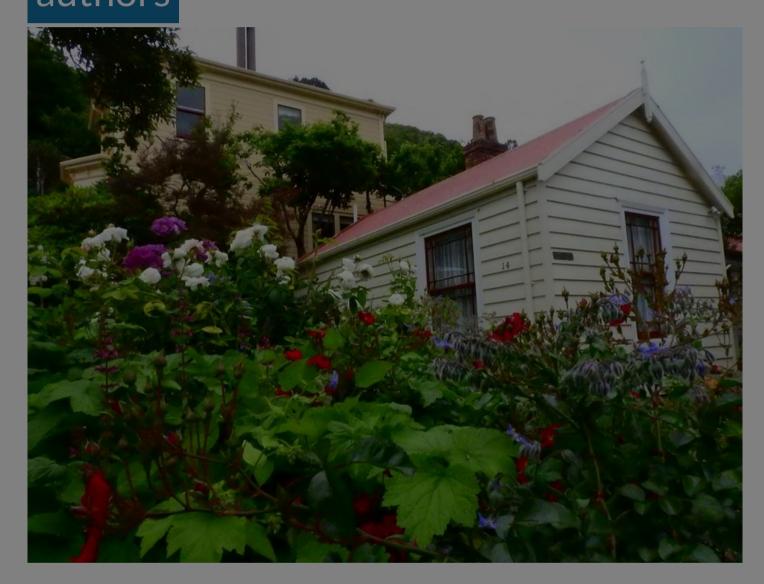
Save

Functional only

Accept all

age writers

residency call for French nationality authors



A 5 months writers' residency in New Zealand is offered to a French writer in 2019. This residency takes place at Randell Cottage in Wellington. The residency alternates between a New Zealand and a French writer.

The current call is for a French nationality writer, with a project to work on in New Zealand during 2019.

### Deadline for applications: 15 June 2018

The Randell Cottage Creative NZ Writer in Residence is selected by a Trust-appointed committee to work on an approved project from July to December each year. The deadline for applications is in early November of the previous year, with the successful applicant announced in December. Note, the residency is always subject to Creative NZ Funding which is currently confirmed by April each year. The French writer is selected by the French Government and the NZ-France Friendship Fund to work on an approved project from January to June each year, and applications need to be made through the French Government.

Information follows in FRENCH

La résidence du Randell Cottage accueille alternativement chaque année un auteur français et un auteur néo-zélandais. Elle est organisée par l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande en partenariat avec le <u>Randell Cottage Writers Trust</u> et la Arts Foundation of New Zealand.

<u>La résidence du Randell Cottage accueille alternativement chaque année un auteur français et un auteur néo-zélandais.</u> Elle est organisée par l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande en partenariat avec le Randell Cottage Writers Trust et la Arts Foundation of New Zealand.

Cette résidence offre la possibilité à un auteur français de séjourner pendant cinq mois dans une résidence historique, le Randell Cottage, au cœur de la capitale administrative et culturelle de la Nouvelle-Zélande. Terre de rencontres aux antipodes de la France, terreau propice à fertiliser l'imagination, la Nouvelle-Zélande inspire depuis 2001 les résidents du Randell Cottage.

De nombreux lauréats français s'y sont succédé, dont récemment : Estelle Nollet (2013), Thanh-Van Tran-Nhut (2014), David Fauquemberg (2015), Nicolas Fargues (2016), Josef Schovanec (2017) et Amélie Lucas-Gary (2018).

Durant son séjour, le résident est invité à apporter son concours aux actions d'échanges conduites par les services culturels de l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande (ateliers, conférences, lectures publiques, rencontres, etc.).

Appel à candidatures: Ouvert jusqu'au 15 juin 2018.

Période et durée: Cinq mois, entre le 15 janvier et le 30 juin 2019.

## Conditions d'accueil et de prise en charge du lauréat

- Prise en charge du billet d'avion aller-retour à destination de Wellington
- Dotation d'une bourse de 3000 NZD par mois versée localement
- Hébergement : le cottage est mis à disposition du lauréat. Les charges courantes (eau et électricité) sont payées par le Randell Cottage Writers Trust.
- Une connexion internet est également disponible.

Disciplines concernées: Fiction, bande dessinée, littérature jeunesse, poésie.

## Critères d'éligibilité

#### Le candidat doit :

- Posséder la nationalité française
- Avoir déjà publié au moins deux ouvrages à compte d'éditeur
- Pouvoir s'exprimer couramment en langue anglaise

#### Critères de sélection

- Qualité du projet d'écriture présenté et adéquation avec le contexte néo-zélandais
- Publications antérieures et qualité du travail de l'auteur

#### Calendrier

- Dépôt des candidatures avant le 15 juin 2018
- Réunion du jury : mi-juillet 2018
- Publication des résultats : courant juillet 2018

# Similar content

















# **ABOUT ASEF CULTURE360**

culture360.asef.org brings Asia and Europe closer by providing information, facilitating dialogue and stimulating reflection on the arts and culture of the two regions.

MORE ABOUT ASEF CULTURE360 | FAQ





ASIA-EUROPE FOUNDATION (ASEF) 2017 | TERMS OF SERVICE & PRIVACY POLICY | CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION - NON COMMERCIAL SHARE